|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [回上一頁](javascript:history.go(-1);) | **台灣首府大學** |  |
|  | **課程大綱** |  |
|  |  |  |
| 部別 : 大學日間部 | **１０６學年度第二學期** | 列印日期 : 2018/02/05 |

**遵守智慧財產權，不得非法影印**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 科目名稱 : 數位影像處理 | 開課班級 : 資多系二B | 學　　分 : 3.0 | 授課時數 : 3.0 | | 上課時間 : (二)5-7 | 上課教室 : | 授課教師 : 謝慧民 |  |  |  | |
| |  | | --- | | **1.課目概要** | | |  | | --- | | 隨著電腦多媒體的發展，許多文件可以掃描為影像檔，許多可攜式的設備可以利用相機功能捕捉影像畫面，甚至有一些應用像車牌辨識、人臉辨識、動作捕捉都可以利用影像處理技術做出來提供後端的應用。所以數位影像已經漸漸成為人們取得資料與搜集資料的方式之一，而且可以進階處理合成為所需的影像圖片，可說突破以往使用照相技術取得特效照片的限制，本課程使用Adobe Photoshop CS5軟體，將針對數位影像基本觀念、數位影像資料之取得與處理、管理與使用做系統之介紹，同時進行運用面如網頁、海報設計等實作。 | | |
| |  | | --- | | **2.教學目標** | | (1)學習目標 在完成本課程後，同學將可以獲得下列目標： | | 學習目標在完成本課程後，同學將可以獲得下列目標：  A.瞭解點陣圖、向量圖差異。  B.認識各繪圖軟體的用途。  C.熟悉Adobe Photoshop影像處理軟體操作。  D.瞭解如何運用影像處理技巧於其它相關設計，如：DM、海報、物件貼圖、網頁設計…等。 | | (2)學習成果 完成本課程的同學將可以展現下列能力： | | A.能將影像處理運用在「日常生活」 上。  B.能將影像處理運用在「所屬專業領域」上。  C.能將影像處理運用「網頁設計」 上。  D.學會色彩搭配的實作方法。 | |
| |  | | --- | | **3.成績評定** | | (1)教學型態 | | 課程教學 | | (2)評量方式 | | 1.直接評量：(1)考試評量(期中考試40%及期末考試40%)80%(2)平時表現評量(出缺情況、學習態度等)20%，還有額外加分練習或問題。2.間接評量：(1)教學意見調查(2)學生輔導訪談等 | |
| |  | | --- | | **4.課堂要求** | | A.確實遵守上課時間 B.使用手機請關靜音 C.共同維護教室整潔與秩序 D.積極參與課程討論 E.按時完成課堂指派之練習作業 F.藉由實際之課程練習與訓練進以參加證照考試 | |
| |  | | --- | | **5.教科書** |  |  |  | | --- | --- | | 1 | 書名 : 正確學會Adobe Photoshop CS5的16堂課 | | 作者 : 施威銘研究室　出版社 : 旗標股份有限公司 | |
| |  | | --- | | **6.參考書** |  |  |  | | --- | --- | | 1 | 書名 : 快快樂樂學Photoshop CS5 | | 作者 : 鄧文淵　出版社 : 碁峰圖書 | | 2 | 書名 : 網拍商品人氣鍊金術：從拍照、Photoshop後製到設計，讓網拍創業更簡單！ | | 作者 : 陳志勤　出版社 : 碁峰 | | 3 | 書名 : 最經典的228種：Photoshop 特效設計（第二版） | | 作者 : 劉逸、李小靜　出版社 : 上奇資訊 | | 4 | 書名 : http://www.hmhsieh.idv.tw/image1062/ | | 作者 : 謝慧民　出版社 : 台灣首府大學 | |
| |  | | --- | | **7.Office Hour** |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 星期 | 節次 | 分機 | 位置 | E-mail | | 四 | 5 | 278 | TA504B | hmhsieh@tsu.edu.tw | | 四 | 6 | 278 | TA504B | hmhsieh@tsu.edu.tw | | 四 | 7 | 278 | TA504B | hmhsieh@tsu.edu.tw | | 四 | 8 | 278 | TA504B | hmhsieh@tsu.edu.tw | |
| |  | | --- | | **8.教學進度表** |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 週次與日期 | 內容 | 備註 | | 1　107/02/25～107/03/03 | 單元01：課程簡介：課程目的、進度、評分方式1.教師自我介紹2.本課程學期教學內容大綱, 所使用教科書與評量方式。 | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作  2.本單元對應培育之能力指標：(1).理解影像處理原理 (2).了解影像處理軟體的功能，提高學習動力。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。 | | 2　107/03/04～107/03/10 | 單元02：認識軟體：認識Adobe Photoshop CS5工作環境及善用Adobe Bridge管理影像。 | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作  2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop的後製概念(2).了解3D動畫貼圖的UV拆解及繪製的方法。(3).了解Bridge的功能 2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。 | | 3　107/03/11～107/03/17 | 單元03：色彩學基本觀念。 | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作  2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop的色彩概念(2).了解Photoshop的色彩搭配及調整功能。(3).了解色彩與設計的關係 2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。 | | 4　107/03/18～107/03/24 | 單元04：數位影像基本編修、影像的校正、調整與美化。 | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作  2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop影像模式 (Mode)、檔案格式 (Format)的概念(2).了解Photoshop混色模式 (blend)的功能。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。 | | 5　107/03/25～107/03/31 | 單元05：範圍的選取、為影像填色。 | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作  2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop範圍的選取可依形狀╱依顏色╱摘取(2).了解Photoshop魔術棒工具及複製功能。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。 | | 6　107/04/01～107/04/07 | 單元06：圖層的基本操作與編輯、圖層的進階應用 | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作  2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop圖層（一般圖層、文字圖層）及步驟記錄(2).了解Photoshop簡易合成及圖層特效功能。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。 | | 7　107/04/08～107/04/14 | 單元07：色版與圖層遮色片調整 | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作  2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop色版功能(2).了解1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作  2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop文字圖層功能(2).了解Photoshop文字特效轉圖形的方式。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。 | | 8　107/04/15～107/04/21 | 單元08：繪圖和編修工具的應用 | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作  2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop濾鏡特效(Filter)功能(2).了解Photoshop照片的編修處理,製作濾鏡特效,材質設計的方法。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。 | | 9　107/04/22～107/04/28 | 期中考 | 期中考週 | | 10　107/04/29～107/05/05 | 單元09：文字圖層的編輯與特效 | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作  2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop文字圖層功能(2).了解Photoshop文字特效轉圖形的方式。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。 | | 11　107/05/06～107/05/12 | 單元10：筆型工具的應用方式 | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作  2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop筆型工具功能(2).了解Photoshop製作選取區陰影光暈等特效的方法。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。 | | 12　107/05/13～107/05/19 | 單元11：向量圖形繪製工具與應用 | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作  2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop路徑與幾何向量繪圖功能(2).了解Photoshop形狀╱路徑╱貝茲曲線的向量繪圖使用方法。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。 | | 13　107/05/20～107/05/26 | 單元12：圖形進階應用技法 | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作  2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop圖檔的取得與輸出功能(2).了解Photoshop Actions╱自動化處理方法。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。 | | 14　107/05/27～107/06/02 | 單元13：商業設計實務應用 | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作  2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop商業設計的案例如何製作(2).了解Photoshop 整合運用如何搭配其他軟體。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。 | | 15　107/06/03～107/06/09 | 單元14：用Photoshop處理GIF網頁動畫 | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作  2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop處理GIF網頁動畫的作法(2).了解Photoshop 檔案的輸出格式差異。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。 | | 16　107/06/10～107/06/16 | 單元15：用ImageReady處理網頁影像與儲存網頁 | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作  2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop用ImageReady處理網頁影像的作法(2).了解Photoshop 儲存網頁的方法。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。 | | 17　107/06/17～107/06/23 | 單元16：影像的輸出與列印、Adobe Acrobat的運用 | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作  2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop影像的輸出與列印功能(2).了解Adobe Acrobat的影像運用方法。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。 | | 18　107/06/24～107/06/30 | 期末考 | 期末考週 | |