|  |  |
| --- | --- |
| **台灣首府大學** |  |
|   | **課程大綱** |   |
|  |  |  |
| 部別 : 大學日間部 | **１０８學年度第二學期** | 列印日期 : 2020/02/17 |

**遵守智慧財產權，不得非法影印**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 科目名稱 : 數位影像處理 | 開課班級 : 資多系二A | 學　　分 : 3.0 | 授課時數 : 3.0 |
| 上課時間 : (一)2-4 | 上課教室 : A312 | 授課教師 : 謝慧民 |   |   |   |

 |
|

|  |
| --- |
| **1.課目概要** |
|

|  |
| --- |
| 隨著電腦多媒體的發展，許多文件可以掃描為影像檔，許多可攜式的設備可以利用相機功能捕捉影像畫面，甚至有一些應用像車牌辨識、人臉辨識、動作捕捉都可以利用影像處理技術做出來提供後端的應用。所以數位影像已經漸漸成為人們取得資料與搜集資料的方式之一，而且可以進階處理合成為所需的影像圖片，可說突破以往使用照相技術取得特效照片的限制，本課程使用Adobe Photoshop CS5軟體，將針對數位影像基本觀念、數位影像資料之取得與處理、管理與使用做系統之介紹，同時進行運用面如網頁、海報設計等實作。 |

 |

 |
|

|  |
| --- |
| **2.教學目標** |
| (1)學習目標在完成本課程後，同學將可以獲得下列目標： |
| 學習目標在完成本課程後，同學將可以獲得下列目標：A.瞭解點陣圖、向量圖差異。B.認識各繪圖軟體的用途。C.熟悉Adobe Photoshop影像處理軟體操作。 D.瞭解如何運用影像處理技巧於其它相關設計，如：DM、海報、物件貼圖、網頁設計…等。  |
| (2)學習成果完成本課程的同學將可以展現下列能力： |
| A.能將影像處理運用在「日常生活」 上。B.能將影像處理運用在「所屬專業領域」上。C.能將影像處理運用「網頁設計」 上。D.學會色彩搭配的實作方法。  |

 |
|

|  |
| --- |
| **3.成績評定** |
| (1)教學型態 |
| 課程教學  |
| (2)評量方式 |
| 1.直接評量：(1)考試評量(期中考試40%及期末考試40%)80%(2)平時表現評量(出缺情況、學習態度等)20%，還有額外加分練習或問題。2.間接評量：(1)教學意見調查(2)學生輔導訪談等  |

 |
|

|  |
| --- |
| **4.課堂要求** |
| A.確實遵守上課時間 B.使用手機請關靜音 C.共同維護教室整潔與秩序 D.積極參與課程討論 E.按時完成課堂指派之練習作業 F.藉由實際之課程練習與訓練進以參加證照考試  |

 |
|

|  |
| --- |
| **5.教科書** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 書名 : 正確學會Adobe Photoshop CS5的16堂課  |
| 作者 : 施威銘研究室　出版社 : 旗標股份有限公司  |

 |
|

|  |
| --- |
| **6.參考書** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 書名 : 快快樂樂學Photoshop CS5  |
| 作者 : 鄧文淵　出版社 : 碁峰圖書  |
| 2 | 書名 : 網拍商品人氣鍊金術：從拍照、Photoshop後製到設計，讓網拍創業更簡單！  |
| 作者 : 陳志勤　出版社 : 碁峰  |
| 3 | 書名 : 最經典的228種：Photoshop 特效設計（第二版）  |
| 作者 : 劉逸、李小靜　出版社 : 上奇資訊  |
| 4 | 書名 : http://www.hmhsieh.idv.tw/image1062/  |
| 作者 : 謝慧民　出版社 : 台灣首府大學  |

 |
|

|  |
| --- |
| 無office hour資料。 |

 |
|

|  |
| --- |
| **8.教學進度表** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 週次與日期 | 內容 | 備註 |
| 　　1　109/02/16～109/02/22 | 單元01：課程簡介：課程目的、進度、評分方式1.教師自我介紹2.本課程學期教學內容大綱, 所使用教科書與評量方式。  | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作2.本單元對應培育之能力指標：(1).理解影像處理原理 (2).了解影像處理軟體的功能，提高學習動力。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。  |
| 　　2　109/02/23～109/02/29 | 單元02：認識軟體：認識Adobe Photoshop CS5工作環境及善用Adobe Bridge管理影像。  | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop的後製概念(2).了解3D動畫貼圖的UV拆解及繪製的方法。(3).了解Bridge的功能 2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。  |
| 　　3　109/03/01～109/03/07 | 單元03：色彩學基本觀念。  | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop的色彩概念(2).了解Photoshop的色彩搭配及調整功能。(3).了解色彩與設計的關係 2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。  |
| 　　4　109/03/08～109/03/14 | 單元04：數位影像基本編修、影像的校正、調整與美化。  | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop影像模式 (Mode)、檔案格式 (Format)的概念(2).了解Photoshop混色模式 (blend)的功能。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。  |
| 　　5　109/03/15～109/03/21 | 單元05：範圍的選取、為影像填色。  | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop範圍的選取可依形狀╱依顏色╱摘取(2).了解Photoshop魔術棒工具及複製功能。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。  |
| 　　6　109/03/22～109/03/28 | 單元06：圖層的基本操作與編輯、圖層的進階應用  | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop圖層（一般圖層、文字圖層）及步驟記錄(2).了解Photoshop簡易合成及圖層特效功能。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。  |
| 　　7　109/03/29～109/04/04 | 單元07：色版與圖層遮色片調整  | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop色版功能(2).了解1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop文字圖層功能(2).了解Photoshop文字特效轉圖形的方式。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。  |
| 　　8　109/04/05～109/04/11 | 單元08：繪圖和編修工具的應用  | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop濾鏡特效(Filter)功能(2).了解Photoshop照片的編修處理,製作濾鏡特效,材質設計的方法。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。  |
| 　　9　109/04/12～109/04/18 | 期中考  | 期中考週  |
| 　　10　109/04/19～109/04/25 | 單元09：文字圖層的編輯與特效  | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop文字圖層功能(2).了解Photoshop文字特效轉圖形的方式。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。  |
| 　　11　109/04/26～109/05/02 | 單元10：筆型工具的應用方式  | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop筆型工具功能(2).了解Photoshop製作選取區陰影光暈等特效的方法。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。  |
| 　　12　109/05/03～109/05/09 | 單元11：向量圖形繪製工具與應用  | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop路徑與幾何向量繪圖功能(2).了解Photoshop形狀╱路徑╱貝茲曲線的向量繪圖使用方法。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。  |
| 　　13　109/05/10～109/05/16 | 單元12：圖形進階應用技法  | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop圖檔的取得與輸出功能(2).了解Photoshop Actions╱自動化處理方法。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。  |
| 　　14　109/05/17～109/05/23 | 單元13：商業設計實務應用  | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop商業設計的案例如何製作(2).了解Photoshop 整合運用如何搭配其他軟體。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。  |
| 　　15　109/05/24～109/05/30 | 單元14：用Photoshop處理GIF網頁動畫  | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop處理GIF網頁動畫的作法(2).了解Photoshop 檔案的輸出格式差異。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。  |
| 　　16　109/05/31～109/06/06 | 單元15：用ImageReady處理網頁影像與儲存網頁  | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop用ImageReady處理網頁影像的作法(2).了解Photoshop 儲存網頁的方法。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。  |
| 　　17　109/06/07～109/06/13 | 單元16：影像的輸出與列印、Adobe Acrobat的運用  | 1.授課方式：利用投影片講解及軟體操作2.本單元對應培育之能力指標：(1).有效了解Photoshop影像的輸出與列印功能(2).了解Adobe Acrobat的影像運用方法。2.學習評量方式：利用問題試測瞭解學生程度。  |
| 　　18　109/06/14～109/06/20 | 期末考  | 期末考週  |

 |